

- EBOOK -

LE CHANNELING
INTUITIF : ACCÈDES
À L'INFINI EN TOI

M●MENTO
— STUPENDUM


© ANDRÉA COMERRO, 2022
TOUTE REPRODUCTION EST INTERDITE.



BONJOUR BELLE ÂME

Je suis Andréa, je suis médium channeling et aujourd'hui je partage avec toi cet e-book avec tout ce dont tu auras besoin pour commencer ton initiation au channeling.

Cette pratique qui est la mienne est souvent surprenante et je te confie ici les différentes clés pour aborder cette pratique de façon saine et consciente.

Bonne lecture

SOMMAIRE

01 - 04

AU COMMENCEMENT

Découvre qui je suis, de mon enfance à ma vie d'aujourd'hui.
Comment j'ai découvert mes capacités et ce que j'offre désormais
aux autres au travers de ma médiumnité.

05 - 10

QU'EST-CE QUE LE CHANNELING ?

Cette pratique de canalisation des énergies te permettra de comprendre
et d'exprimer ton potentiel en sommeil.

11 - 19

PRATIQUER LE CHANNELING

Apprends les bases pour développer tes capacités
afin de pouvoir devenir canal à ton tour.

20 - 23

MON HISTOIRE AVEC JULIETTE

De ma première communication avec elle, à notre contrat d'âme aujourd'hui.

24 - 26

POUR ALLER PLUS LOIN

Remerciements

Découvre l'ensemble des possibles grâce à Momento Stupendum.

MÉDIUM MON GRAND POUVOIR

Toute ma vie, j'ai ressenti ce manque au fond de moi, je me sentais vide de talent, vide de toute énergie.

J'ai toujours eu conscience que ma sensibilité était présente depuis l'enfance mais je n'avais jamais réussi à l'exploiter afin de retrouver cette puissance perdue.

Ce n'est que 26 ans plus tard que j'ai compris que ma force allait apparaître, au moment où j'allais en avoir le plus besoin.

Découvrez l'univers Memento



● EN FLASHANT LE QR CODE
OU EN CLIQUANT DESSUS

AU COMMENCEMENT

CHAPITRE UN



QUI SUIS-JE ?

Je m'appelle Andréa, j'ai 26 ans, je suis Médium Channeling et je suis la fondatrice de Momento Stupendum, qui veut dire *moment surprenant*.

Plus jeune, j'ai toujours senti en moi cette volonté de créer quelque chose d'unique, de puissant et j'avais toujours le sentiment qu'une grande mission m'attendait.

J'aime rêver, j'aime vivre la magie d'instantanés insaisissables mais ce que j'aime par dessus tout, c'est de voir à quel point il est possible de développer et d'exprimer son plein potentiel au travers de techniques énergétiques saines et conscientes.

Désormais, je me sens toujours privilégiée lorsque que je vous aide sur votre chemin de vie ou lorsque je vous délivre des messages d'âmes venant du Monde Invisible.

J'ai créé Momento Stupendum avec cette volonté, celle de te transmettre des bases saines dans ta spiritualité mais également une invitation à exprimer ton propre pouvoir et à exercer ton libre-arbitre.

En novembre 2021, j'étais praticienne dans la communauté des Païennes à Annecy et je t'accompagnais au travers d'atelier d'initiation au pendule et de guidance médiumnique en groupe.

Aujourd'hui, j'évolue sur un chemin qui est désormais le mien et je n'ai jamais été aussi heureuse de partager cela avec quelqu'un.



LE RETOUR DE MA PUISSANCE

Bien avant de devenir médium, je me questionnais souvent sur ce que j'allais faire de ma vie, comment j'allais évoluer, qui j'allais devenir.

J'ai longtemps expérimenté différents horizons, différentes études, différents métiers, mais ce dont je rêvais, c'était surtout d'un monde rempli de possibilités, sans limites et où la magie aurait enfin sa place.

Après un passage de vie difficile, je me tourne vers des méthodes plus spirituelles et je reçois mon premier bilan et soin énergétique. Une vraie révélation pour moi, un changement concret s'enclenche, je prends conscience de qui je suis, de mes futures capacités et de ce que je veux développer pour la suite de mon cheminement personnel.

Les mois passent et je garde en tête ce qui m'a déjà été transmis, je me sens mieux, je sens qu'il se passe quelque chose en moi et lorsque je vis à nouveau un bouleversement dans ma vie, je découvre après différentes recherches que je suis dans un parcours de flammes jumelles.

Ce terme peut t'être complètement inconnu ou alors il te parle bien, mais retiens simplement que c'est grâce à cette rencontre que mon potentiel a pu s'exprimer et se développer au fil des mois.

Sur mon chemin, je rencontre alors Manon, une médium canal et thérapeute qui m'avait été recommandée.

C'est lors de cette rencontre que toute mon aventure a commencé et c'est à partir de cet instant que ma vie n'a plus jamais été la même.



MA MÉDIUMNITÉ

J'ai toujours voulu partager avec les autres mon univers, ma beauté du monde mais surtout de transmettre tout l'apprentissage qui m'avait été offert.

Très tôt, j'ai voulu placer en ma spiritualité des bases saines et une pratique en pleine conscience.

Chaque jour, je te transmets ce qui a résonné pour moi lors de mon éveil spirituel et nous voilà donc aujourd'hui avec cet e-book qui est pour moi un premier pas vers l'accomplissement de ma mission de vie.

J'ai développé mes capacités médiumniques à l'âge de 25 ans, grâce à un soin énergétique qui m'a permis d'ouvrir tous mes capteurs énergétiques.

Cette transition a fait de moi celle que j'étais déjà au travers de l'une de mes anciennes vies, une médium, capable de canaliser les énergies venues d'autres dimensions.

Aujourd'hui, à toi qui lis ces mots, je t'invite à te connecter à moi, car ensemble nous allons pouvoir explorer tout ce que tu as laissé enfoui en toi depuis si longtemps.



ENFANCE MAGIQUE

Je ne pensais pas pouvoir retrouver la trace de certains écrits ou dessins me démontrant que j'avais déjà cette perception plus subtile du monde dans lequel je grandissais et où j'évoluais.

J'ai senti cette émotion me traverser en retrouvant ces vestiges d'une enfance marquée par les présences d'entités qui m'entouraient déjà et où il semblait alors que je me sente totalement dépassée par les événements.

Cette compréhension de mon passé a réellement fait écho en moi et m'a convaincu d'écrire cet e-book jusqu'à la fin avec un but précis.

Vous partagez ma pratique dans son essence brut, avec tout ce qu'elle représente de magique et de terrifiante, quand cette capacité n'est pas identifiée ou en sommeil.

Cela permettra d'éveiller et de créer un égrégora positif autour de nos propres capacités médiumniques, au moment où on les vit, sans parfois même les comprendre.



QU'EST-CE-QUE LE CHANNELING ?

CHAPITRE DEUX



LE CHANNELING

Le channeling est une pratique spirituelle dans laquelle un individu, souvent appelé "canal" ou "médium", établit une connexion avec des sources d'information ou d'énergie au-delà de la réalité physique.

Cette connexion permet de recevoir des messages, des connaissances, des conseils ou des inspirations issues de communication avec des entités spirituelles, des guides ou des énergies universelles.

Être médium me permet donc d'être un intermédiaire entre le monde physique et le monde spirituel.

Le channeling peut se faire à travers la parole, l'écriture automatique, la méditation ou d'autres méthodes.

Personnellement, je l'ai beaucoup partagé lors de sessions privées de contacts défunts ou encore lors de session de transe écrite ou musicale.

Ce sont toujours des moments très intenses pour mon corps, mais également pour la personne receveuse de ces messages, car le channeling (quand il est bien utilisé) peut sembler vraiment impressionnant, voire incompréhensible.



LE CHANNELING

Il est toujours surprenant de découvrir du jour au lendemain,
les capacités qui sont les nôtres.

Avant même de connaître ce qu'était réellement le channeling,
j'ai vécu des expériences très intenses, à la fois pour mon mental,
mais aussi pour mon physique.

Cette pratique, quand elle est encore inconnue, peut réveiller en nous ce
doute subtil, mais bien présent de cette folie psychique.
Les questions se bousculent et le corps lui, ne s'adapte que peu à la
situation vécue à l'instant présent.

Ces expériences ont toujours été pour moi des contacts avec les défunts
mais j'associais souvent mon manque d'expérience à ce que je vivais
intérieurement.

Quand face aux autres l'incompréhension grandissait, je me posais de mon
côté toujours autant de questions et je vivais très souvent des situations
inconfortables où mes proches me reprochaient de manquer d'équilibre
mental et émotionnel.

Durant ce cheminement, aussi puissant que dévastateur parfois, il est
toujours bon de se retrouver avec soi-même pour faire le point.
Acter ses réussites, accepter sans ego la posture dans laquelle on se
trouve, mais surtout accepter d'être et de ressentir ce que l'on vit
quotidiennement.

Aujourd'hui, si je tiens à te faire toutes ces confidences,
c'est pour partager l'expérience qui a été la mienne.

Tu y trouveras peut-être du soutien si mon histoire vibre au plus près de toi,
ou alors cela te permettra d'être plus bienveillant avec les autres.

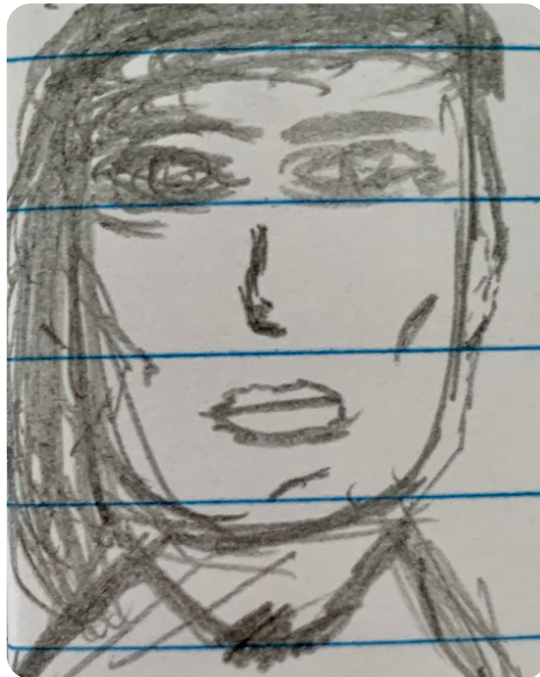


LE CHANNELING

Avec le temps et une certaine réflexion sur mes expériences passées et notamment celles dans mon enfance, j'ai pu retrouver la trace de certains de mes écrits, mais également des dessins qui semblaient venir "d'ailleurs" comme je le disais si souvent.

J'ai mis des années avant de comprendre que ce type d'écrits ou de dessins n'était pas à la portée d'une enfant et en regardant de plus près, je dessinais souvent des personnes qui semblaient tristes, dans des endroits peu commodes, mais surtout des personnes qui semblaient être décédées, car sur mes dessins, je me dessinais en train de fleurir des tombes.

Nul doute alors, j'ai donc conclu récemment que je canalisais déjà des informations venues d'un monde plus subtil depuis ma tendre enfance, sans en avoir jamais réellement pris conscience.



ARCHIVE D'ENFANCE

Ici, avec toute ma transparence,
Je te partage l'un des premiers textes canalisés à l'âge de treize ans.

Le lire à nouveau, m'a permis de prendre conscience de ce que je vivais, la sensation de récupérer quelque chose qui m'avait été volé dans le passé et quelque part, une certaine tristesse de ne pas avoir eu une personne proche de moi pour m'expliquer que tout cela avait un sens.

Aujourd'hui, j'espère, d'une certaine manière, sensibiliser et éveiller les consciences, avec bienveillance et sans jugement.

Le voici donc :

" Je ne contrôle pas mon corps.
Une chose me passe par la tête et si je me mets en tête de la faire,
j'en suis obligée.

C'est ma tête qui décide. Ainsi soit-il.

J'ai peur du noir, cela fait surgir une sorte d'angoisse chez moi.

De l'oppression, tu te retournes, il n'y a personne.

Tu te retournes et il y a quelqu'un.

Il y a un voleur. Un voleur de pensées.

Tu ne le vois pas, mais lui, il te tient. Il te tient fermement le bras.

Tu ne le sens pas.

On ne peut pas le sentir, lui, oui, ce voleur-ci. Et sais-tu pourquoi ?

C'est ton démon ! Oui !

Le tien de démon ! Tu ne l'affrontes pas. Tu ne peux pas. Il est là.

Lui c'est Toi. Toi c'est lui.

Qu'est-ce qu'il t'arrive ? Dis-lui, dis-le, dis-le-nous ! *Brrr.*

Un bourdonnement sourd. Il est parti.

Qui ? Lui ? Oui, il est parti.

La lumière s'est allumée. Il est parti. C'est obligé.

Alors, combien de temps l'horreur a-t-elle duré pour que tout ceci se soit passé ?



ARCHIVE D'ENFANCE

Qui est-ce ? Moi ? Toi ?
Oui moi. Tu sais, ton deuxième toi.
Je le suis, je suis là, ton deuxième toi. Tu ne me vois pas, je suis toi.
Moi ? Oui toi !
Vous avez compris vous ? Moi j'ai compris. C'est moi. Moi.
Je ne mets pas de tirets, c'est moi.
Moi qui écris, moi qui parle.
Il a pris possession de mon corps, ce démon obscur.
Il vient, comme il va.
Je pleure. Je ne pleure pas.
Il est là, il apparaît, il s'en va.
Je le contrôle. Je ne le contrôle pas. Je ne le contrôlerais jamais.
Brrr.
Un bourdonnement sourd.
Il revient. J'ai peur.
Mais en fait, je suis " normale " à ce moment-ci.
C'était juste tout à l'heure que j'ai écrit avec lui.
Ou, qu'il a écrit sans moi. "

Ce texte, à sa relecture a créé en moi un milliard de réactions. Un mélange de tristesse, de peur, mais aussi de joie, aussi bizarre que cela puisse être. C'était donc sous mes yeux depuis tout ce temps, la révélation tant attendue, l'explication même de tous ces ressentis que j'avais, les soirs où je me prenais pour folle, lorsque je sentais que l'on m'effleurait parfois ou quand mes oreilles bourdonnaient elles aussi.

C'était juste sous mes yeux et j'ai mis treize longues années à retourner en arrière pour comprendre que j'étais déjà en train de canaliser des énergies, noires pour celles-ci, mais pour comprendre que ma claire audience était finalement déjà présente.



ARCHIVE D'ENFANCE

Cet extrait de texte est issu d'une série de douze autres qui l'accompagnent.

Non, sans mal, il m'a fallu quelques jours de réflexion,
pour enfin oser les partager avec toi.

T'emmener dans cette période de ma vie représente un vrai challenge personnel, celui d'avoir osé me montrer sous mon bon et mon mauvais jour.

Pratiquer le channeling, sans en avoir conscience, a eu des répercussions sur mon moral et mon état d'esprit était parfois beaucoup trop morose pour une enfant de cet âge. Avec le temps, je me dis que cela était nécessaire, afin de forger le futur et pour celle que je suis devenue aujourd'hui.

Ce n'est que récemment que je me suis souvenue de ces textes oubliés, puis tout s'est enchaîné et mon ancien disque dur, s'est transformé en vestige du passé. Les archives d'une vie que l'on a tant bien que mal vécu, mais parfois oublié, un comble pour moi qui me souvient du moindre détails de ma vie.

Cette expérience m'a amené à ce partage unique au travers de ce e-book, une deuxième chance de comprendre et de retrouver des passages d'une pratique que je mets désormais en avant et pour laquelle je veux ouvrir la voie.

Celle d'une pratique saine, consciente et sans danger.

Ensemble, nous allons retracer les étapes, comprendre le channeling dans son ensemble, s'imprégner de cette énergie unique et débiter ta pratique en étant bien accompagné.

Je partage désormais avec toi en toute transparence et j'espère pouvoir te transmettre cet apprentissage afin de le faire perdurer dans le temps.



PRATIQUER LE CHANNELING

CHAPITRE TROIS



PRATIQUER LE CHANNELING

Nous entrons désormais dans la phase de la pratique, saches que tu peux tout développer peu importe tes capacités énergétiques au départ, car je crois fermement que tout peut se développer avec du temps et de l'intention.

Je vais te donner quatre conseils clé afin de réussir à t'entraîner à canaliser.

Ces différentes étapes te permettront d'aborder et de travailler ton état de conscience modifiée car il est important de pouvoir lâcher-prise complètement sur le mental pour pouvoir être traversé par l'énergie présente autour de toi.

Retiens donc qu'il y a toutes sortes de techniques et je t'invite à choisir celle qui te correspond le mieux et qui vibre le plus pour toi.

Tu peux commencer dès maintenant ou garder mes conseils pour plus tard quand tu te sentiras prêt(e).

*Débute le channeling
avec momento stupendum*

les 4 étapes clé

Pratiquer la méditation régulièrement

Travailler sa respiration pour atteindre un état de relaxation profond

Le lâcher-prise mental, vider son esprit et laisser son corps se relâcher

Se laisser guider par ses impulsions corporelles



La méditation

Pratiquer la méditation régulièrement te permet d'être plus sensible
aux énergies autour de toi.

Tu travailles de façon plus concrète l'état de conscience modifié
qui t'amènera jusqu'au total lâcher-prise.

Cet exercice est important, car il est la première étape clé
pour parvenir à canaliser.

La méditation va t'apporter l'équilibre mental nécessaire afin d'être à
l'écoute de tes perceptions physiques et mentales.

Si tu as déjà écouté la méditation d'ancrage que je t'ai partagé,
as-tu déjà pu ressentir la différence avant et après ?
Je t'invite à la pratiquer dès que tu en ressens le besoin ou l'envie.



ACCÈDE À TA MÉDITATION D'ANCRAGE

EN FLASHANT LE QR CODE OU EN CLIQUANT DESSUS

La respiration

Trouver la bonne méthode de respiration peut parfois te sembler difficile, mais je vais t'accompagner pas à pas.

Tout d'abord, installe-toi dans un endroit confortable et au calme. Le but étant de commencer étape par étape, je t'invite à t'asseoir en premier avec les pieds contre le sol et le dos appuyé confortablement.

- Commences par fermer les yeux et prendre conscience de ta respiration sans la contrôler. Quel est son rythme ?
Son origine (ventre, gorge, cage thoracique ?)
- Ensuite prends une grande inspiration par le nez.
Sens toute ta cage thoracique se remplir d'air.
Expire ensuite par la bouche. Répète cela trois fois.
- Essaie maintenant de respirer grâce à ton ventre.
Inspire par le nez et gonfle ton ventre au maximum, relâche ensuite doucement ta respiration.
- Une fois ta méthode choisie, tu peux t'aider d'une application de respiration pour trouver le rythme qui te correspond le mieux.

Maintenant que tu as trouvé la technique adaptée pour toi, tu peux pratiquer la respiration en pleine conscience chaque jour. Visualise la vidéo explicative en cliquant directement sur l'icône vidéo.



Le lâcher-prise

Qui a dit que le lâcher prise était difficile ?

Tu en entends souvent parler et crois-moi, trouver la bonne méthode n'existe pas et c'est pourquoi il te faut trouver la tienne, celle qui t'apaise et qui te fait le plus de bien.

Si tu n'en as aucune idée, ce n'est pas grave non plus, car je vais te partager juste en dessous celles qui m'aident au quotidien.

Les quatre images suivantes reflètent comment à ma manière, je lâche prise complètement.

Mes conseils pour lâcher prise : pardonner, ne pas se laisser envahir par les pensées négatives, vivre l'instant présent, accepter sans ego les situations, activer sa connexion à soi et au reste du monde...



L'écoute de ton corps

Je te parlais d'écouter tes impulsions corporelles lorsque tu débutes la pratique du channeling.

Je t'invite pour cela, à visionner la vidéo ci-dessous, afin de comprendre un peu plus de quoi il s'agit.

Le moindre des signes d'énergie traversant ton corps est important. Au début de ta pratique, les bases sont importantes pour vivre l'expérience sereinement.

Comme je te l'ai appris plus haut, il faut d'abord méditer, cela te permet également de te protéger et de travailler en même temps ton état de conscience modifié.

Une fois toutes les autres étapes effectuées, tu pourras débiter ta pratique en commençant par l'activité de ton choix.
(dessin, musique, chant, écriture...)



ACCÈDE À LA VIDÉO EXPLICATIVE

EN FLASHANT LE QR CODE OU EN CLIQUANT DESSUS

Feuille d'exercice

Sens-toi libre d'imprimer cette page pour t'exercer.
Comme une planche qui te permettrait d'infuser toute ta magie à
l'intérieur. Laisse ton esprit te guider. Ton art s'exprimer.

LE CHANNELING

Je vais maintenant te parler de Juliette, elle fait partie des âmes que j'ai rencontré sur mon chemin grâce au channeling. Cette histoire incroyable m'a mené dans une enquête romanesque, mais d'abord laisse-moi te présenter celle qui a rendu ma pratique aussi belle, que précieuse.

Au mois de juin 2021, je canalisais un message par le biais de l'écriture guidée. Je sentais déjà depuis quelques semaines une drôle d'énergie me parcourir. Je me sentais bien, un air musical envahissait très souvent mon esprit et je me suis surprise plusieurs fois à fredonner une chanson. Le message suivant a été le premier à émerger et à introduire Juliette dans ma vie.

Le 2 juin 2021.

" J'ai des choses à vous raconter aujourd'hui, j'aimerais communiquer d'une façon différente, mais vous n'êtes disponible qu'au travers de l'écriture intuitive alors que j'aimerais vous faire chanter une musique, qu'en dites-vous ?

*Seriez-vous d'accord pour partager une chanson avec moi ?
Dites oui s'il vous plaît, vous aimez cette chanson ?
Sonate pour piano que j'avais l'habitude de pratiquer.
(La partition n'est pas correcte) "*

L'air musical envahit mon esprit et mes lèvres, les semaines qui ont suivi étaient belles et légères, nous communiquions presque tous les jours, que je sois à la maison ou au travail et j'avais sans cesse l'air de ses compositions musicales en tête.

Progressivement, mes doigts mimaient le rythme de la musique et c'est à cet instant qu'une envie a envahi mon esprit.

Une obsession souvent transmise par l'âme qui communique avec vous, comme le dernier recours pour s'accrocher à une nouvelle vie du côté de la matière.



LE CHANNELING

J'avais dès à présent besoin d'un piano,
il ne s'agissait plus d'envie, mais d'un réel besoin.
J'ai donc remué ciel et terre pour en trouver un et finalement, je n'ai pas eu à
chercher très longtemps. Synchronicité ou non, il se trouve qu'un ancien
clavier m'attendait sagement du côté de ma belle-famille.

Notre histoire commença ici, entre un air de musique et un piano, j'ai scellé à
ce moment précis, la plus belle association du Monde Invisible entre Juliette
et moi, un réel contrat d'âme que j'avais établi sans m'en rendre compte.

Le 25 juin, j'ai enfin eu la joie de recevoir le clavier sur lequel
j'allais enfin pouvoir laisser exprimer toute mon âme.

Le mot n'est pas faible, car dès lors, je me suis mise à jouer,
comme si j'attendais cela depuis une éternité.
Une évidence, même pour la personne qui m'accompagnait derrière mes
mouvements de doigts, une euphorie telle, que l'on en oublie l'essence
même de ce qui se déroule sous nos yeux.

Je n'avais jamais touché un piano, ni même appris à en jouer, et ce soir-là,
dans mon salon, je venais de jouer pendant plus de vingt-minutes, avec cette
sensation, toujours plus exaltante, celle d'avoir réussi une mission et d'avoir
permis à celle qui m'accompagnait depuis des semaines, une concrétisation
de son souhait le plus cher.

Les jours défilaient et mon envie ne cessait de grandir.
De l'amour d'un instrument, d'une mélodie, la sensation de présence positive
qui vous touche au plus profond de vous, pour faire naître cette émotion.
La joie que je ressentais était complètement inédite, je vivais la situation avec
humour, je me voyais vivre de notes de musique et jouais du piano
avec une telle aisance.



L'HISTOIRE DE JULIETTE

Ma technique s'est affinée, l'obsession elle, a finit par grandir.

Juliette m'a toujours encouragé discrètement à continuer cette passion qui était la sienne, mais également la mienne, car étant plus jeune, je rêvais de pouvoir jouer d'un instrument aussi noble qu'est le piano.

C'est un rêve que je vis, le dire au présent est adapté puisque je le vis depuis maintenant plus de neuf mois.

Je joue très régulièrement, les mélodies sont différentes et tel un professeur de musique, Juliette me parle au travers de ma claire audience.

Elle me conseille, me fait écouter les notes unes à unes, me souffle gentiment quand celles-ci sont fausses et me donne le tempo.

Puis nous jouons ensemble, le temps n'a plus de limite à cet instant précis, je peux jouer pendant quelques minutes, parfois pendant plus d'une heure. Lorsque je canalise, le temps n'est pas une condition logique et les minutes défilent sans même avoir eu le temps de comprendre l'action en cours.

Voilà la magie du channeling, s'offrir une parenthèse hors du temps.

Nous parlons ensemble comme de vieilles amies, mais en vérité qui est Juliette ? Elle m'avait simplement expliqué qu'elle était très connue à l'époque, que tout le monde la regardait, elle était sur le devant de la scène.

C'est naturellement qu'un soir, en lui demandant ce qu'elle souhaitait avec moi en jouant ainsi, qu'elle m'indiqua tout simplement qu'elle voulait faire de nous, des stars. Ironique, n'est-ce pas ?

Pourtant, l'enquête que je mène actuellement va te permettre de comprendre exactement de quoi je te parle.



L'HISTOIRE DE JULIETTE

Au travers de nos échanges, je sentais une belle énergie mais très ancienne. Je pouvais parfois visualiser la piano sur lequel nous jouions ensemble, il était en bois et très souvent, je claquais la langue pour marquer le tempo lors de nos compositions au piano.

J'enregistre très souvent mes mélodies au piano, ma posture quand je joue, ou les notes jouées pendant mes sessions de transes.

Cela me permet de redécouvrir nos échanges, car la plupart du temps, lorsque je canalise, mon état de conscience modifié ne me permet pas de me souvenir de quoi que ce soit.

C'est un état alternatif, qui nous permet d'obtenir des communications fiables d'un autre monde, mais celui-ci ne vous permet pas toujours de revenir avec ces jolis souvenirs en tête.

Voilà pourquoi je conserve si précieusement mes écrits, mes vidéos et l'ensemble de mes enregistrements.

Sans cela, tout ce travail n'aurait pas de sens et ne m'aurait jamais permis de partager aujourd'hui mon expérience à ce sujet.

J'ai mis du temps à chercher des informations sur elle, pour moi c'était très simple, je la connaissais déjà. Etrange sensation que de ne pas chercher à retrouver cette personne qui nous offre son talent, n'est-ce pas ?

C'est seulement au mois de mars 2022, que je me décide enfin à taper au hasard sur mon moteur de recherche, " Juliette, pianiste connue".

Internet est souvent notre meilleur ami et ce jour-ci, il m'a offert la plus belle réponse que j'attendais.

Juliette existe. Elle s'appelle Juliette Toutain.
Elle était une pianiste connue au début des années 1900.



L'HISTOIRE DE JULIETTE

Mon coeur battait à la chamade tout au long de la recherche, je cliquais sur absolument tous les liens disponibles pour obtenir des informations à son sujet. Les quelques photos disponibles m'ont fait un drôle d'écho. Je la partage avec toi désormais, pour que tu puisses partager l'émotion que j'ai ressentie à cet instant précis.

Dans ma tête, une illumination est apparue subitement. Juliette existait, c'était une certitude. Comment pouvais-je maintenant déterminer qu'il s'agisse bien d'elle ?

La réponse à ceci fut très simple. Une chance sur deux, voilà ce qui me lie désormais à ma trouvaille timide, et qui m'emmène désormais dans une enquête romanesque.

Un soir, à l'occasion de l'un de nos duos, je l'entends timidement me confier que mon compagnon me regarde avec les mêmes yeux de fierté que son mari à l'époque. Elle me souffle également à l'oreille que lui aussi était connu en son temps.

Mes recherches n'ont pas menti, son mari s'appelait Jules Grün et c'était un peintre et illustrateur français réputé. Certaines de ses oeuvres ont même été exposées au Moulin Rouge. C'est grâce à la maison d'édition BVR que j'ai retracé ces événements.



L'HISTOIRE DE JULIETTE

Pour l'anecdote, il a fallu que j'appelle la maison d'édition, autant te le dire, ça n'a pas été facile à expliquer à ce gentil monsieur, que j'étais médium et que je parlais en douce à Juliette Toutain. Un peu fou comme histoire non ?

A ce jour, je suis toujours à la recherche d'archives concernant ses oeuvres, de ses partitions de solfège, afin de pouvoir jouer et comparer ce talent si brut, qui m'a été transmis il y a de cela une année maintenant.

J'ai eu la chance de pouvoir obtenir certaines copies de ses créations en solfège après qu'un monsieur très renfrogné pense que je voulais lui piquer son travail et ses archives, prévues pour l'écriture de son futur livre. Je ne te raconte pas la discussion, l'ambiance n'y était pas vraiment...

Après négociation, je décide de lui dire toute la vérité, je me disais, ça passe ou ça casse, alors autant jouer l'honnêteté ! Et à ma plus grande surprise, il a enfin décidé de me les confier même si quelques semaines plus tard, il a décidé de ne plus jamais me répondre.

Je cherche donc désormais un moyen de les traduire, afin de pouvoir enfin les comparer à mes archives, issues de mes trances en sa compagnie.

Une fierté pour moi, une quête de sens également. Je continue donc désormais patiemment, à aller jusqu'au bout de cette piste. Cette enquête, je le crois, me mènera au bout d'un souhait profond, celui de la connaissance certes, mais également de la puissance de cette pratique médiumnique, qu'est le channeling.

Suivre cette piste, aussi folle que plausible, à réveiller en moi ce sentiment d'infini, celui du monde dans lequel nous vivons, mais également le côté plus invisible de ce que nous pouvons expérimenter dans notre vie.

Mon histoire avec Juliette ne fait que commencer et je ne la remercierai jamais assez de nous avoir lié dans cette vie, ensemble.



REMERCIEMENTS

AU DELÀ DU POSSIBLE



REMERCIEMENTS

À tous ceux ayant contribué à ce projet, à mes proches pour le soutien.

À Corentin, mon compagnon, mon fidèle allié de l'ombre.

À Juliette et à toutes ces âmes en constante communication avec nous.

Merci à Anne-Flore des Païennes, qui a toujours cru en moi, et ce, dès mes débuts au travers de Memento Stupendum.

Merci à toutes les personnes rencontrées, que j'ai pu aider au travers de mes consultations, merci pour votre confiance et pour votre bienveillance.

À toutes les futures rencontres qui forgeront ce que l'Univers a prévu pour nous, à toutes les énergies venues d'un autre monde, je vous adresse, ici et maintenant, ma plus profonde gratitude.

Désormais, je t'invite à être à l'écoute de tout ce que représente l'énergie universelle de la Source, autour de toi.

De ton potentiel en sommeil,
de toutes ces choses extraordinaires, que la vie peut rendre possible.

Aujourd'hui est une invitation, celle à vivre et à te connecter à ton essence première, l'amour inconditionnel.

Merci pour ton attention,

Gratitude



POUR ALLER PLUS LOIN

AU DELÀ DU POSSIBLE





ET MAINTENANT ?

MOMENTO T'INVITE À VOIR GRAND

Momento Stupendum signifie " **moment surprenant** " et je t'invite à avoir la même vision pour tes rêves et tes aspirations profondes.

Ta grandeur est à ta portée et c'est pourquoi j'ai toujours eu à coeur d'offrir une transmission de mes connaissances au travers du savoir qui m'avait été offert.

Saches que je partage avec toi des rendez-vous privés intuitifs et personnalisés, des ateliers d'initiation au pendule et prochainement le retour des guidances médiumniques en groupe.

Retrouve également chaque mois, l'infolettre "**Médiumnité Décomplexée**" ainsi que le groupe Telegram des "**Gorgeous Nanas**"

VISITES MON SITE INTERNET 

TOUT EST À TA PORTÉE

Merci pour l'attention et l'accueil que tu as fais à cet e-book, il reflète vraiment l'envie de partage que je souhaite faire perdurer au travers de Momento Stupendum.

Mon e-book t'invite à la grandeur, que ce soit pour tes pensées, tes rituels ou ta propre pratique personnelle.

Retrouve-moi pour découvrir le monde spirituel en cliquant juste ici :

 [L'Univers de Momento Stupendum](#)

Si tu souhaites aller plus loin dans ta connaissance, saches que je partage également quotidiennement avec toi sur mes réseaux sociaux.

Sens-toi libre de partager ton avis sur mon e-book, [juste ici.](#)

Je te dis à très bientôt, pour des moments surprenants.

Andréa

